απλά μαθήματα πολιτικής οικονομίας (για αρχάριους)



αντι σχολείο

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Σας λείπουν οι βασικές αρχές του "επιχειρείν" την σήμερον ημέρα; Αν ναι μη σας παίρνει από κάτω! Δεν χρειάζονται ούτε ειδικές σπουδές, ούτε ειδικές γνώσεις! Τα πράγματα είναι απλά στον σύγχρονο καπιταλισμό. Τουλάχιστον τόσο απλά ώστε να μπορούν να περιγραφτούν με κόμικς τύπου Σκρουτζ Μακ Ντακ.

Το κόμικ που (ανα)δημοσιεύουμε* είναι εξαιρετικό στην απλότητα του νοήματός του: μπορεί κανείς να πουλήσει αέρα κοπανιστό, αρκεί να σεβαστεί τους κανόνες (του αέρα του κοπανιστού). **Όλα τα θαύματα κρατάνε λίγο, οπότε η αεριτζίδικη επιχείρηση πρέπει να ξέρει τα όριά της.** Γιατί αν τα παραβεί θα χάσει την εύνοια όχι μόνο της πολυπληθούς πελατείας της, αλλά ακόμα και των αρχών που την προστατεύουν!

Η ιστορία που ακολουθεί είναι τόσο γλαφυρή ώστε δεν χωράει να προσθέσουμε τίποτα. Οπωσδήποτε πάντως ο σεναριογράφος της είναι καλός γνώστης των λεπτομερειών της καπιταλιστικής οικονομίας σήμερα, πράγμα που το δείχνει πολύ διακριτικά. Αφού διαβάσετε την ιστορία δώστε βάση στο εύρημα της ανθοπώλιδας. Ο βιαστικός αναγνώστης θα το θεωρήσει εντελώς δευτερεύον στοιχείο της πλοκής, αλλά έχει την σημασία του.

Στην αρχή η ανθοπώλις είναι ένα είδος ελεύθερου επαγγελματία - του δρόμου. Ο Σκρουτζ την κάνει αμέσως ωρομίσθια, απαλλάσοντάς την από την αβεβαιότητα. Η πρόταση του εξάλλου εμφανίζεται δελεαστικότατη, αφού εκεί που η ελεύθερη ανθοπώλις πουλούσε 10 σέντς το ματσάκι (αν το πουλούσε...) σα μισθωτή θα βγάζει στάνταρ 20 σεντς την ώρα (και τα Σαββατοκύριακα 30). Αύξηση του κόστους εργασίας... Μήπως τρελάθηκε το αφεντικό; Όχι.

Στο τέλος της ιστορίας ο Σκρουτζ πουλάει "εφήμερα είδη πολυτελείας" σε χαμηλές τιμές... - αλλά οι ανθοδέσμες έχουν ακριβύνει! Για την ακρίβεια η τιμή τους έχει εκατονταπλασιαστεί! Εδώ όχι μόνο το ωρομίσθιο των 20 και των 30 σεντς είναι ψίχουλα (ποιός το θυμάται άλλωστε;...) αλλά τα λουλούδια έχουν γίνει επίσης δυσανάλογα ακριβό "είδος πολυτελείας"!

Τι θέλει να πει ο ποιητής (ο σεναριογράφος); Στην αρχή της ιστορίας τα λουλούδια ήταν το πλέον ταπεινό και εφήμερο εμπόρευμα απ΄ όσα επρόκειτο να παρελάσουν. Στο τέλος της ιστορίας, η προσωρινότητα γίνεται η καρδιά της κερδοφορίας (του πολυκαταστήματος νέου τύπου που έφτιαξε ο Σκρουτζ), κι έτσι ανεβαίνει η "τιμή" (σαν αντανάκλαση της "αξίας") των ταπεινών και εφήμερων λουλουδιών: το "ματσάκι" γίνεται "ανθοδέσμη", η φτωχοντυμένη ανθοπώλις έχει γίνει κυριλέ πωλήτρια (με οξυζενέ μαλλί βεβαίως βεβαίως), οι κουβάδες με τα λουλούδια έχουν γίνει προθήκες, κλπ κλπ... Σα να λέμε: εφόσον το εφήμερο γίνεται καθεστώς, μια αυθεντική έκφραση του εφήμερου (τα λουλούδια που μαραίνονται γρήγορα) αποκτούν "ανώτερη" αξία. Εκατό φορές πάνω...

Άλλωστε αν έχεις αγοράσει - σε - καλή - τιμή - χρόνο οδήγησης ενός καμπριολέ (ή ένδυσης με ρούχα υψηλής ραπτικής) δίνεις και το κάτι τις παραπάνω να αγοράσεις λουλούδια... Ένα ακόμα γκάτζετ, "ζωντανό", με ωραία χρώματα... Τελευταίο υπονοούμενο του έξυπνου σεναριογράφου: υπάρχει και κάτι άλλο εφήμερο, που μπορεί να αποκτήσει ιδιάζουσα αξία. Το φαί. Αρκεί να μην παχαίνει. Το πάχος είναι μια ανάξια *διαρκής συσσώρευση*....

Καλή ανάγνωση!

** Στα ελληνικά το κόμικ "αεριτζίδικη επιχείρηση" δημοσιεύτηκε (έγχρωμο εννοείται!) στο περιοδικό ΚΟΜΙΞ, νο 199, τον Γενάρη 2005, σελ 85 - 98. Πρωτοδημοσιεύτηκε στην αλλοδαπή (πού ακριβώς δεν ξέρουμε) τον Μάη του 2001, με τίτλο Something Out of Nothing. Σενάριο Τόμας Κολοντζιέτσακ, σχέδιο Βίκαρ.*

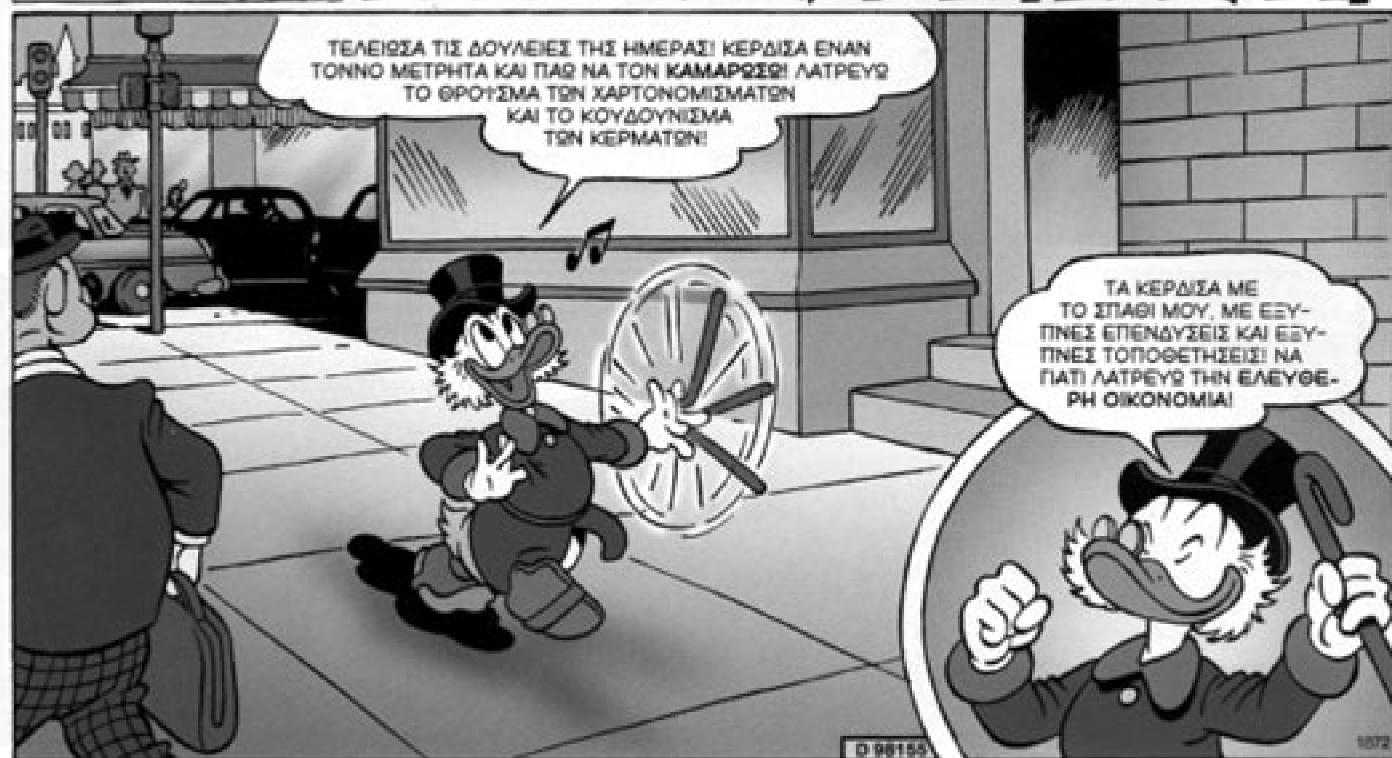
Ευχαριστούμε τον φίλο Χρ. που μας το έστειλε.

αθήνα - Απρίλης 2005

Walt Disney

ΘΕΙΟΣ ΣΚΡΟΥΤΖ

ΑΕΡΙΤΖΙΔΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ










ΧΜ... ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ! ΑΓΟΡΑΖΩ ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΟΥ!
ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΟΣ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΚΥΡΙΕ! ΠΩΣ ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΞΕΠΛΗΡΩΣΩ;


ΜΕ ΣΚΛΗΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΣΛΑΒΩ ΜΕ ΜΙΣΘΟ ΔΥΟ ΔΕΚΑΡΕΣ ΤΗΝ ΩΡΑ! ΤΡΕΙΣ ΔΕΚΑΡΕΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ!
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ
ΜΙΑ ΔΕΚΑΡΑ ΤΟ ΜΑΤΣΑΚΙ!


ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΟΠΩΣ ΠΡΙΝ! ΘΑ ΠΕΡΝΑΩ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΝΑ ΜΑΖΕΥΩ ΤΗΝ ΕΙΣΠΡΑΞΗ! ΚΑΛΑ ΚΕΡΔΗ!
ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΦΤΩΧΗ ΑΝΘΟΠΩΛΙΔΑ!
ΜΙΑ ΔΕΚΑΡΑ ΤΟ ΜΑΤΣΑΚΙ!


ΠΕΡΑΣΤΕ... ΜΕ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΥΘΥΝΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ!
ΜΑΚΡΙΑ!
ΠΡΟΣΟΧΗ! ΑΓΡΙΟ ΠΑΠΙ!


ΕΠ! ΤΙ 'ΝΑΙ ΤΟΥΤΟ;


ΤΙ ΘΡΑΣΟΣ! ΕΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΜΟΥ!


ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΩ ΚΑΤΩ
ΑΝΩΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΚΟΣΤΟΥΣ!


ΣΤΕΙΛΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΧΑΡΤΟ ΓΙΑ **ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ**! ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΘΕΛΩ ΤΗΝ **ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΩΝ**!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΘΕΙΕ! ΜΟΛΙΣ ΠΡΟΣΘΕΣΑ ΤΙΣ **ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**! Η ΣΤΑΘΜΗ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΑΝΕΒΗΚΕ ΔΕΚΑΞΙ ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΧΙΛΙΟΣΤΑ!


ΠΩΣ; ΔΕΚΑΞΙ ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΚΑΙ **ΜΟΝΟ** ΔΥΟ ΧΙΛΙΟΣΤΑ; ΑΥΤΟ ΕΙΝ' ΟΛΟ;


ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΝΕΡΟ, ΑΝΙΨΙΕ! ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ **ΛΙΓΟΘΥΜΙΑ**! ΔΥΟΜΙΣΙ ΧΙΛΙΟΣΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΟ ΟΡΟ!
ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΘΕΙΕ ΣΚΡΟΥΤΖ! ΤΟ ΞΕΡΩ... ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ **ΤΡΑΓΩΔΙΑ**!


ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΣΧΟΛΙΑ! ΘΕΛΩ **ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ** ΚΑΙ **ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ**! ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΘΕΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ! **ΕΕ**! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΟΡΥΒΟΣ;
ΔΕΝ ΤΑ 'ΜΑΘΕΣ; ΧΘΕΣ ΑΝΟΙΞΕ ΕΝΑ ΝΕΟ **ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**! ΚΑΝΟΥΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ **ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ** ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ!
ΦΛΑΠ! ΦΛΑΠ!


ΦΛΑΠ! ΦΛΑΠ!
ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΦΤΗΝΙΑ! ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΔΩΡΑ! ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΟΝΣΕΡΒΑ ΣΑΡΔΕΛΕΣ, ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟ!
ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΝΩ ΚΑΤΩ


ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΣΑΝ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΜΟΥ! ΟΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΝ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΦΕΡΜΕΝΟΥΣ! ΤΙ **ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ**!
ΔΕΝ ΑΠΟΡΩ! ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΚΡΑΓΙΟΝ, ΜΙΑ ΚΟΥΤΑ ΠΑΝΕΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ, ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ!


ΧΜ... ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΝΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΠΟΛΥ! ΘΑ ΑΝΤΕΞΟΥΝ ΤΟ ΠΟΛΥ **ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ**!


ΟΜΩΣ, ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΑ ΕΣΟΔΑ **ΜΕΙΩΘΗΚΑΝ** ΚΙ ΑΛΛΟ, ΘΕΙΕ! Η ΣΤΑΘΜΗ ΑΝΕΒΗΚΕ ΜΟΛΙΣ ΔΕΚΑΞΙ ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΚΑΙ ΜΙΣΟ ΧΙΛΙΟΣΤΟ!
ΜΙΣΟ ΧΙΛΙΟΣΤΟ! ΕΙΜΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΤΗΣ **ΧΡΕΟΚΟΠΙΑΣ!**


Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ ΕΣΥ, ΘΕΙΕ! ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ **ΖΗΤΙΑΝΟΣ!**
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ **ΑΠΟΡΟΣ!**
ΕΝΑΣ **ΖΗΤΟΥΛΑΣ!**
ΖΙΠ!


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ **ΑΚΟΥΣΤΑ** ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ! ΚΙ ΟΜΩΣ, ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ! ΕΠΙΣΗΣ...


...ΓΝΩΡΙΖΩ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗΣ, ΩΣ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟ! ΚΑΤΙ **ΥΠΟΠΤΟ** ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!


ΘΑ ΠΙΑΣΩ ΤΟΝ ΤΑΥΡΟ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΩ **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΡΩΤΗΣΩ ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΝΕ!


ΣΥΝΔΕΣΤΕ ΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ»!
ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ»; ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΗ Η **ΚΩΜΩΔΙΑ;**


ΤΙ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΤΕ, **ΤΣΑΡΛΑΤΑΝΟΙ;** ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΚΚΟ ΕΧΕΙ Η ΦΑΒΑ! **ΔΕΝ** ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ **ΕΠΙΒΙΩΣΕΤΕ** ΜΕ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ! ΠΑΡ' ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΗ, ΣΚΡΟΥΤΖ... ΜΟΛΙΣ ΑΠΟΚΤΗΣΕΣ ΣΚΛΗΡΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ!


ΜΠΗΚΑΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ ΕΧΟΥΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΕΙ! ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΝΑ ΧΡΕΟΚΟΠΗΣΕΙΣ! ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΜΑ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΕΣΕΙΣ... ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΤΟ ΕΚΛΕΙΣΕ!
ΚΛΑΚ!





ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ ΕΔΩ, ΝΤΟΝΑΛΝΤ! ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΜΑΤΙΑ ΕΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΥ... ΟΠΩΣ ΕΓΩ!
ΜΕ ΚΑΘΕ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ!
ΜΕ ΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΠΑΠΑΚΙ!
ΜΕ ΕΝΑ ΚΙΛΟ ΡΥΖΙ ΔΩΡΟ ΔΕΚΑ ΚΙΛΑ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ ΣΙΚΑΛΗ!
ΥΠΕΡΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΩ ΚΑΤΩ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΠΙΟ ΦΤΗΝΑ!
ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΨΩΝΙΣΕΤΕ!






ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ!
ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΡΩΤΗΣΕΙ ΤΙ ΓΥΡΕΥΩ ΕΔΩ ΠΕΡΑ, ΘΑ ΠΩ ΟΤΙ **ΕΧΩ ΧΑΘΕΙ!**


ΤΙ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ; ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ **ΦΑΚΟ!**


ΧΜΜ... ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΣΑΝ **ΜΗΧΑΝΟ-ΣΤΑΣΙΟ!**


ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΓΑΘΗΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ **ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ!** ΣΕ ΤΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕΙ ΑΡΑΓΕ;


ΕΕ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ;


ΠΟΛΛΑ ΡΩΤΑΣ! **ΣΕ ΤΣΑΚΩΣΑ!**
ΓΙΑΑΑΧ!
ΝΤΟΝΚ!


ΩΡΑΙΑ! ΘΑ ΤΟΝ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΠΑΡΕΑ ΣΤΟΝ **ΑΛΛΟ** ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΜΠΟΥΖΟΥ-ΡΙΑΣΕΙ!


ΟΙ ΩΡΕΣ ΟΜΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΚΑΙ...
ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ! ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟΣΕΣ ΩΡΕΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΩΣΕΙ ΣΗΜΕΙΑ ΖΩΗΣ! ΙΣΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΗΝ **ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!**


ΑΓΟΡΑΣΑ ΕΝΑ ΣΕΤ ΧΕΙΡΟ-ΠΕΔΕΣ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΔΩΡΟ ΕΝΑΝ ΦΟΥΡΝΟ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΖΕΣΤΑΙΝΩ ΤΑ ΝΤΟΝΑΤΣ ΜΟΥ!
ΕΙΔΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΓΚΛΟΜΠ; ΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΩΣ **ΚΟΡΗ ΟΦΘΑΛΜΟΥ!**


ΛΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΟ **ΚΟΛΠΟ**; ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΗΝ **ΠΥΡΟ-ΣΒΕΣΤΙΚΗ!**


ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΟΥΤΙ ΣΠΙΡΤΑ ΔΙΝΟΥΝ ΔΩΡΟ ΚΙ ΕΝΑΝ ΠΥΡΟΣΒΕ-ΣΤΗΡΑ!
ΟΥΜΦ! ΚΟΙΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ!
ΓΙΑΑΑΧ! ΕΣΥ ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΣ!
ΝΤΑΠ!


ΤΖΙΦΟΣ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΟ **ΠΕΖΙΚΟ!**


ΕΝ' ΔΥΟ... ΕΝ' ΔΥΟ... ΜΕ ΚΑΘΕ ΖΕΥΓΑΡΙ ΚΟΡΔΟΝΙΑ ΔΙΝΟΥΝ ΔΥΟ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΑΡΒΥΛΕΣ! ΕΝ' ΔΥΟ...
ΓΙΑΑΑΑΑΧ!
ΝΤΟΥΠ!


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΚΑΙ ΤΙΣ **ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑ-ΜΕΙΣ!**
ΕΝ' ΔΥΟ... ΕΝ' ΔΥΟ... ΕΝ' ΔΥΟ... ΕΝ' ΔΥΟ...


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΛΥΣΗ! ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΘΕΙΟ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!


ΑΧΑ! ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΗΜΗ ΙΔΕΑ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΦΤΗΝΕΣ!
ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΑΣΚΑ, ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΣΑΚΙ ΜΕ ΣΤΟΛΕΣ!


ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ!


ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ; ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΙΝΕΙ ΤΟΝΝΟΥΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΤΗΓΑ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ!


ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ ΠΙΣΩ ΠΟΡΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ! ΠΟΥ ΦΥΛΑΝΕ ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥΣ; ΘΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΩ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΩ ΤΟ ΘΕΜΑ!


ΟΜΩΣ, Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΟΛΗ...
ΜΙΑ ΣΤΟΛΗ «ΡΑΜΠΟ»! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΑ ΑΚΡΑ!


Η ΔΕΥΤΕΡΗ...
ΟΥΤΕ ΑΥΤΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ! ΘΑ ΣΚΟΝΤΑΦΤΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!


ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΤΥΧΕΡΗ...
ΜΙΑ ΣΤΟΛΗ **ΚΑΠΝΟ-ΔΟΧΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗ!** ΑΨΟΓΟ!


ΕΧΩ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΠΡΟΣΧΗΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΕΒΩ ΣΤΗΝ ΣΚΕΠΗ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΡΧΙΣΩ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ!


ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΟΡΤΑ Ή ΚΑΠΟΙΑ ΚΑΤΑ-ΠΑΚΤΗ!


ΠΩΣ;! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΕΔΩ ΠΑΝΩ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ **ΤΙΠΟΤΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ!**


ΩΠ! ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΜΟΥ; **ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ**, ΦΙΛΕ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ ΠΑΝΩ;


ΤΗΝ ΚΑΠΝΟΔΟΧΟ! ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ, ΕΙΜΑΙ **ΚΑΠΝΟΔΟΧΟΚΑ-ΘΑΡΙΣΤΗΣ!**
ΜΑ, ΒΕΒΑΙΑ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ, ΑΓΑΠΗΤΕ!


ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΤΑ ΠΟΥΛΑΣ ΑΥΤΑ; ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ ΤΖΑΚΙ ΟΥΤΕ ΚΑΜΙΝΑΔΑ! **ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!**
Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ ΕΣΥ! ΠΡΟΣΕΧΕ ΜΟΝΟ ΜΗΝ ΣΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ ΚΑΜΙΑ **ΣΦΑΙΡΑ!**


ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ! ΑΡΠΑ ΤΗΝ!
ΓΙΑΑΑ..... ΧΡΜΦ!
ΦΟΥΠ!


ΜΜΜΦ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΣΚΑΛΕΣ;


ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΠΑΝΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ! ΟΛΟΙ ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΕΜΑΣ! ΕΧΟΥΜΕ ΚΙΟΛΑΣ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΑΚΟΥΩ ΦΩΝΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ!


ΣΥΝΤΟΜΑ, ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗΣ ΘΑ ΧΡΕΟΚΟΠΗΣΟΥΝ! ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΘΑ ΑΝΕΒΑΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!


ΟΜΩΣ, ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ;
ΝΑ, Ο ΘΕΙΟΣ ΣΚΡΟΥΤΖ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΕΑ... ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΑΛΛΟ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟ!


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΟΤΑΝ ΕΡΘΕΙ Η ΩΡΑ, ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕΦΟΡΤΩΘΟΥΜΕ! ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΩΧ! ΧΑΝΩ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΟΥ!


ΟΥΑΑΑΑΑ!
ΖΝΤΟΥΠ!


ΘΕΙΕ ΣΚΡΟΥΤΖ! ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΕ ΣΩΣΩ!
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ! ΕΣΕΝΑ, ΟΜΩΣ, ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΣΕ ΣΩΣΕΙ, ΑΤΖΑΜΗ; ΚΟΙΤΑ ΠΙΣΩ ΣΟΥ!


ΑΚΙΝΗΤΟΣ, ΦΙΛΕ! ΚΑΤΣΕ ΦΡΟΝΙΜΑ ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΜΒΕΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΣΧΗΜΟ!
ΓΛΟΥΠ!

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕΣ ΚΙ ΕΣΥ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥΣ, ΟΙ ΠΑΜΠΟΝΗΡΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΩ ΚΑΤΩ» ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΑΝΕΝΟΧΛΗΤΟΙ ΤΟ ΥΠΟΧΘΟΝΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥΣ!
ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑ ΣΑΝ ΑΡΧΑΡΙΟΣ, ΘΕΙΕ!


ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗ!
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗ ΣΕΙΡΑ ΕΧΕΙ Η ΥΦΗΛΙΟΣ! ΧΑΡ! ΧΑΡ! ΧΑΡ!


ΟΜΩΣ, ΤΩΡΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕΦΟΡΤΩΘΟΥΜΕ!
ΤΡΙΤΟΣ ΕΙΠΑΤΕ; ΚΑΙ ΠΩΣ ΣΚΟΠΕΥΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΞΕΦΟΡΤΩΘΕΙΤΕ; ΟΥΛΠ!


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥΣ ΘΥΜΑ! ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ ΑΥΤΗ Η **ΕΦΕΥΡΕΣΗ**... ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΠΟΥ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ, ΜΕ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ **ΑΕΡΑ ΚΟΠΑΝΙΣΤΟ**!
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ **ΕΚΛΕΨΑΝ** ΤΗΝ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΜΕ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΕΙΔΑΜΠΑΡΩΣΑΝ ΕΔΩ!
ΚΥΡΟ!
ΤΟΪΝΚ!


ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΓΙΑΤΙ **ΔΕΝ** Σ' ΕΒΡΙΣΚΑ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
ΑΣΕ ΤΙΣ ΦΛΥΑΡΙΕΣ, ΜΑΚ ΝΤΑΚ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο **ΣΑΜΑΤΑΣ**; ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ!
ΡΑΜΠΛ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΑΝΟΙΞΤΕ ΜΑΣ!
ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ **ΛΕΦΤΑ** ΜΑΣ!


ΕΙΝΑΙ ΟΙ **ΜΟΥΡΓΟΛΥΚΟΙ**!
ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ, ΜΑΓΚΕΣ;
ΑΕΡΙΤΖΗΔΕΣ!
ΡΑΜΠΛ!
ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ!
ΚΛΕΦΤΕΣ!


ΔΕΝ ΜΕ ΑΦΗΣΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ **ΕΛΑΤΤΩΜΑ**!
ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΕΛΑΤΤΩΜΑ, ΚΥΡΟ;


ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΕΡΑ ΚΟΠΑΝΙΣΤΟ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΠΟΛΥ! ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΞΑΝΑ **ΑΕΡΑΣ** ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΕΡΕΣ!


ΖΟΡΙΚΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΘΥΜΑΣΤΕ ΠΟΤΕ ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ...
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
176-6


ΒΕΒΑΙΩΣ! ΕΙΧΑΜΕ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ...
ΑΓΥΡΤΕΣ!
ΛΩΠΟΔΥΤΕΣ!
176-167


...ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ... ΟΥΛΠ... **ΠΕΜΠΤΗ!** ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΙΟΛΑΣ **ΤΕΣ-ΣΕΡΙΣ ΜΕΡΕΣ!**
ΚΡΑΚ!

ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΟΙ ΧΕΙΡΟΠΕΔΕΣ ΜΟΥ;
ΤΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΜΟΥ ΕΓΙΝΕ **ΑΦΑΝΤΟ!**
Ο ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΑΣ ΜΟΥ **ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!**
ΕΥΓΕ, ΚΥΡΟ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΛΑΤΤΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΑΞΙΟ ΤΗΣ **ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑΣ** ΣΟΥ!
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΛΙΕ ΜΟΥ; ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΑ ΜΟΥ;
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ ΜΟΥ;


ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΧΩ ΚΑΛΑ ΝΕΑ, ΘΕΙΕ! ΣΗΜΕΡΑ, Η ΣΤΑΘΜΗ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΑΝΕΒΗΚΕ ΔΕΚΑΟΚΤΩ ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΧΙΛΙΟΣΤΑ!
ΕΞΟΧΑ! ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΕΡΔΗ ΑΝΕΒΗΚΑΝ ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΘΕΙΕ ΣΚΡΟΥΤΖ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΕΡΔΗ;
ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑ ΜΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ! ΑΓΟΡΑΣΑ ΤΗΝ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΟΙΞΑ ΕΝΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ!


ΑΝΘΗ $ ΜΑΚ ΝΤΑΚ
$10 Η ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ!
ΜΑ, ΠΑΝΤΑ ΕΛΕΓΕΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΕΡΔΗ ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΑΕΡΑ ΚΟΠΑΝΙΣΤΟ! ΞΕΧΝΑΣ ΟΤΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΘΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΕΡΕΣ;
ΕΦΗΜΕΡΑ ΕΙΔΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕ ΜΑΚ ΝΤΑΚ
ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΞΕΡΩ ΚΑΛΑ ΤΙ ΚΑΝΩ ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΝΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΕΡΙΤΖΗΣ!


ΑΠΛΩΣ ΑΛΛΑΞΑ ΓΝΩΜΗ! ΕΝΑΣ ΕΞΥΠΝΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΕΡΔΗ ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΑΕΡΑ ΚΟΠΑΝΙΣΤΟ!
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΚΑΜΠΡΙΟΛΕ $ ΜΑΚ ΝΤΑΚ ΧΛΙΔΗ ΓΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΒΡΑΔΙΑ!
ΥΨΗΛΗ ΡΑΠΤΙΚΗ, ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ! ΡΟΥΧΑ ΠΟΥ ΕΞΑΝΕΜΙΖΟΝΤΑΙ ΠΡΙΝ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΜΟΔΑ ΤΟΥΣ!
ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΝ ΕΙΔΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΑΝ ΤΑ ΒΡΟΥΝ ΣΕ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ!
ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ $ ΜΑΚ ΝΤΑΚ ΔΕΝ ΠΑΧΑΙΝΟΥΝ!
?
ΤΕΛΟΣ